

Mellem sol og stjernetåger



Torkilstrup Mølle på Nordfalster,
eksponeringstid 10 minutter.

FAKTA

UD AT SE PÅ STJERNER

Tag varmt tøj på, medbring noget varmt at drikke og måske en liggestol. Medbring også et drejeligt stjernekort, der kan indstilles, så stjernehimmelen på kortet passer lige præcis på det tidspunkt, hvor man er ude. [Gyldendal har et til 90 kr.] En almindelig kikkert kan også være nyttig.

På Tycho Brahe Planetariums hjemmeside www.tycho.dk (rul ned til "Stjernehimlen lige nu") finder man aktuelle oplysninger om, hvad der sker på nattehimmelen.

Find et sted med godt udsyn hele horisonten rundt, og lad herefter øjnene få tid til at vænne sig til mørket. Efter kort tid kan man allerede se mange flere stjerner, men først efter en 20-30 minutter har man fuldt nattesyn.

Man kan se over 3.000 stjerner med det blotte øje. Er man ude i flere timer, så man kan nå at opleve stjernehimmelen bevæge sig, er det en god ide at tage en sovepose med.

Hestehovedtågen, eksponeringstid 8 timer.



Flot fotobog stiller skarpt på det gådefulde og fantastiske univers.

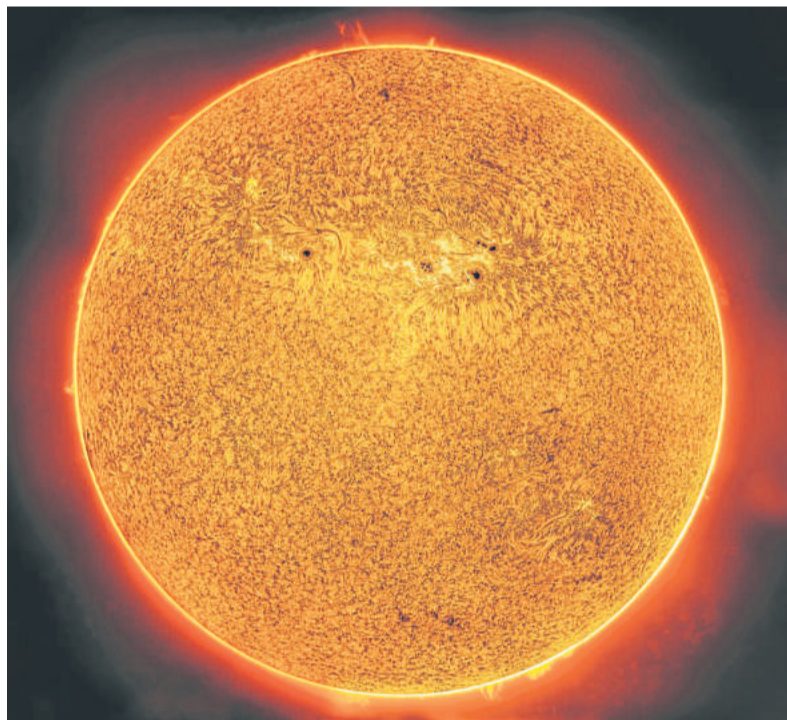
Søren Olsen, *Dagbladenes Bureau*

BOG: At stå i mørket og se op på nattehimmelen og betragte verdensrummet med de utallige stjerner og galakser er en stor, berusende oplevelse. Mennesket har altid været fascineret af stjernehimlen, og himmellegemernes bevægelse har inspireret til mange forskellige fortællinger, myter og sagn. Nattehimmelen har været både uopnåelig og mystisk, men samtidig også tryk og genkendelig. Den har vist os, at vi er en del af noget, der er meget større end vores egen lille klode.

Fascinationen af og interessen for alt det, der måtte være ude i rummet, har i mange år optaget den i dag 45-årige astrofotograf Jakob A. Andersen, der fra sin baghave på Falster gennem mange år har taget nogle enestående fotos af det store univers, og nu er nogle af de allerbedste blevet udgivet i bogen "Himlen set fra Jorden" på forlaget Strandberg Publishing.

Jakob A. Andersen har interesseret sig for rummet fra 10 års alderen og haft mindre stjernebilleder gennem tiden.

- Men det var først, da jeg fik min professionelle kikkert i 2012, at det for alvor gik op for mig, at man med ganske simple midler faktisk kunne tage fornuftige billeder af rummet. Udviklingen inden for digitalkameraer har i de seneste år gjort astrofoto mere tilgængeligt for den almindelige fotograf, fortæller han og fortsætter:



Solen, eksponeringstid 15 sek.

- Så de næste år brugte jeg på at lære himlen indgående at kende på tværs af årstiderne. Samtidig med, at jeg hver eneste stjerneklare nat sad ude i kulden med min stjernebilledkikkert, der efterhånden blev skiftet ud med større modeller og bedre stativer, fortæller Jakob A. Andersen.

Hans bog viser os, hvor utroligt og endeløst fascinerende universet er, og man oplever solen, månen, mælkevejen, stjernebilleder og fjerne galakser på en måde som ikke kan ses med det blotte øje.

Astrofotografering er en helt særlig disciplin, der kræver viden, tålmodighed og ikke mindst teknisk snilde. For det første skal det være helt mørkt, og vejret skal væ-

re klart. Det gælder altså om at slå til, når vejret er med en, og så skal man være meget tålmodig.

- Når øjnene har tilpasset sig mørket, kan man se Mælkevejen som et mælkevidt og blåligt bånd hen over himlen. Vores øjne har en begrænset evne til at samle lys, men ved at lave lange eksponeringer med et kamera, er det muligt at opsamle det lys, som er rejst fra tusindvis af stjerner gennem rummet i mange tusind, ja endda millioner af år.

- Når observationerne er i hus, ligger der ofte dages arbejde med at lave billedbehandling, så for eksempel en galakse eller en stjernebilled fremstår tydeligt, med så mange synlige detaljer som muligt,



Det var først, da jeg fik min professionelle kikkert i 2012, at det for alvor gik op for mig, at man med ganske simple midler faktisk kunne tage fornuftige billeder af rummet. Udviklingen inden for digitalkameraer har i de seneste år gjort astrofoto mere tilgængeligt for den almindelige fotograf.

JAKOB A. ANDERSEN

fortæller Jakob A. Andersen, der også holder foredrag og fototure under nattehimmelen.

Stjernebig i ørkenmørket

Bogen indledes af et essay af astrofysiker og stjerneforsker, professor Anja C. Andersen, der også har skrevet bogens tematekster. Anja og Jakob deler en interesse for rummet, og for nylig fandt de ud af, at de også har en fælles fortid. De havde, med nogle års mellemrum, som unge boet og gået på amerikansk skole i Saudi Arabien. De har begge siddet ude i ørkenen om natten og kigget på stjerner i et land med totalt mørke uden for byerne, mens de drømte sig langt væk, ud i uendeligheden.

I forordet fortæller Anja C. Andersen at astronomi ligesom arkæologi udmærker sig ved, at amatører har mulighed for at bidrage til den samlede fagastrofiske, videnskabelige kortlægning af universet.

"For som det tydeligt fremgår af denne bog, har nogle amatører teleskoper af virkelig god kvalitet, og der er masser af astrofysiske objekter at følge. Bidrag fra

amatørastronomer er for eksempel af stor vigtighed inden for studiet af variable stjerner, dobbeltstjerner, eftersøgning af novaer og supernovaer samt af kometer med mere," fortæller hun.

"HIMLEN SET FRA JORDEN"

Af Jakob A. Andersen, 240 sider, 400 kr., Strandberg Publishing.

