

En kogebog over rummets fænomener æstetik

I "Himlen set fra jorden" guider astrofysiker Anja C. Andersen og astrofotograf Jakob A. Andersen læseren rundt i rummet ved hjælp af vanvittigt smukke stjernebilleder. – Bogen er en slags kogebog over rummet, med billeder af alle retterne; planeter, stjerner, galakser og solsystemer, fortæller de.

Af

[Morten Frølich](#)

Udgivet:

5 dage siden



Mælkevejen set fra en rapsmark på Falster. Foto: Jakob A. Andersen/Clearsky Astrofoto.

Den 9. november udkommer "Himlen set fra jorden" på forlaget Strandberg Publishing.

Bogensamler de bedste af astrofotograf Jakob A. Andersens fotografier og viser os, hvor utroligt og endeløst fascinerende universet er – set fra en mark på Falster.

I bogen oplever vi solen, månen, mælkevejen, stjerneåger og fjerne galakser – alt det, der ikke kan ses med det blotte øje, mens tekster af professor og astrofysiker Anja C. Andersen gør os klogere på, hvad det egentlig er, vi ser.

Men det er ikke kun en bog for rumnørder og forskere – bogen er for alle, fortæller de.

– Bogen er målrettet den almene dansker, der interesserer sig for rummet, men som ikke har brug for alle de tørre facts, siger Jakob A. Andersen.

Anja C. Andersen supplerer:

– Den handler også om rummets æstetik. Billederne er så smukke, at man egentlig bare kan kigge på dem. Og hvis man bliver interesseret i, hvad de viser, kan man læse figurteksten, men i virkeligheden er bogen en slags kokebog over rummet – med billederne af retterne; planeter, stjerner, galakser og solsystemer, siger hun.

Flere danskere skal interessere sig for rummet

Bogen tog sin begyndelse, da forlaget kontaktede Anja C. Andersen og viste hende Jacob A. Andersens fotografier. De kendte ikke hinanden, men da hun så billederne, var hun solgt, og sagde straks ja til at medvirke i projektet, fortæller hun.

– Folk er normalt vant til, at astronomer viser stjernebilleder fra hele verden, men vi har altså også fabelagtige stjernebilleder fra Danmark. Sådan her ser universet ud fra Falster, og det synes jeg er fantastisk, siger Anja C. Andersen.

Og så handler bogen også om at vise, at man ikke behøver at være millionær, for at tage gode rumbilleder, fortæller Jakob A. Andersen.

– Det er også for at vise den almindelige dansker, at man kan udforske universet hjemmefra. Man behøver ikke Hubble-teleskopet eller noget vanvittigt udstyr, for at opdage, hvor smukt universet er. Det eneste man behøver, er rigtigt meget tålmodighed, siger han, og tilføjer.

– Og vi håber selvfølgelig på at så nogle frø, så flere danskere får interesse for rummet.

– Ja, og blive nysgerrige på det univers, som vi er en del af. Universet er vores ophav, og vi bliver meget påvirkede af det. Vi studerer universet, fordi det er gådefulgt, ligesom livet er det. Ved at prøve at forstå universet, forstår vi også os selv bedre, uddyber Anja C. Andersen.

Fælles fortid i Saudi Arabien

Hun fortæller, at det var den æstetiske tilgang til rummet, der i første omgang fascinerede hende. Hun syntes, at det var så utrolig smukt, at det simpelthen måtte undersøges.

– Jeg kiggede fx meget på Saturn og undrede mig over hvorfor den har ringe. Så måtte jeg ned på biblioteket og låne nogle bøger, fortæller Anja C. Andersen, og tilføjer, at et ophold i Saudi Arabien gjorde hendes fascination af himmelhvælvet endnu større.

Det samme var faktisk tilfældet for Jakob A. Andersen.

– Efter vi blev færdige med bogen, fandt vi ud af, at vi begge har en fortid som børn i Saudi Arabien. Vi har begge siddet i ørkensandet og kigget på himlen. Landet er eminent til stjernekyggeri, fordi der er meget lidt lysforurening og mange klare nætter, så min interesse for stjerner blev endnu større dernede, siger hun.

Jakob A. Andersen nikker og tilføjer:

– Jeg gik på amerikansk skole i Saudi Arabien i 80'erne. Dengang var NASA de største helte, så vi blev stopfodret med historier om information om NASA og deres rumprogrammer, og det er der min interesse for rummet stammer fra. Jeg fik en forestilling om, at jeg selvfølgelig skulle være astronaut. Det viste sig bare ikke at være så realistisk, så at blive stjernefotograf er nok det næstbedste, der kunne ske, siger han med et smil.

Astrofotografi kan tage mange måneder

Jakob A. Andersen fortæller, at der er flere faktorer der skal være på plads, før rumfotografi begynder at spille. Jo større ens kikkert er, jo bedre er den til at samle lys. Men udstyret kan være meget tungt – enkelte dele kan veje over 50 kilo.

Det giver selvfølgelig nogle begrænsninger.

– Jeg tager det kraftigste udstyr med, som jeg kan bære, og stiller mig ud på en mørk mark 10 meter fra mit hus på Falster. Der har jeg en platform, hvor jeg stiller tingene op, og typisk fotograferer jeg fra kl. 18 til kl. 2 eller 3 om natten, men hvis vejret er rigtig godt, kan jeg sagtens fotograferer til kl. 6 om morgenen, siger han og tilføjer.

– Billederne kan tage flere dage, nogle gange flere måneder at tage, fordi man skal have den rigtige eksponering. Jeg sætter typisk mit kamera til at eksponere 5 min. ad gangen, for lyset fra rummet er meget svagt, derfor skal eksponeringen vare i lang tid, siger han.

Anja C. Andersen og Jakob A. Andersen kan mødes på Bogforum lørdag d. 5. november ved forlaget Strandberg Publishings stand.