

FOTOBOG


Han jager det helt rigtige billede af Mælkevejen

Cirka 50 nætter om året er fotografen Jakob Arthur Andersen at finde i sin baghave på Falster, bøjet over sin stjernekikkert for at fotografere det dybe rum. Nu udkommer hans bedste billeder af de fjerne galakser i bogen 'Himlen set fra Jorden'.

Lotte Thorsen

9. NOVEMBER 2022

[LÆS ARTIKLEN SENERE](#)



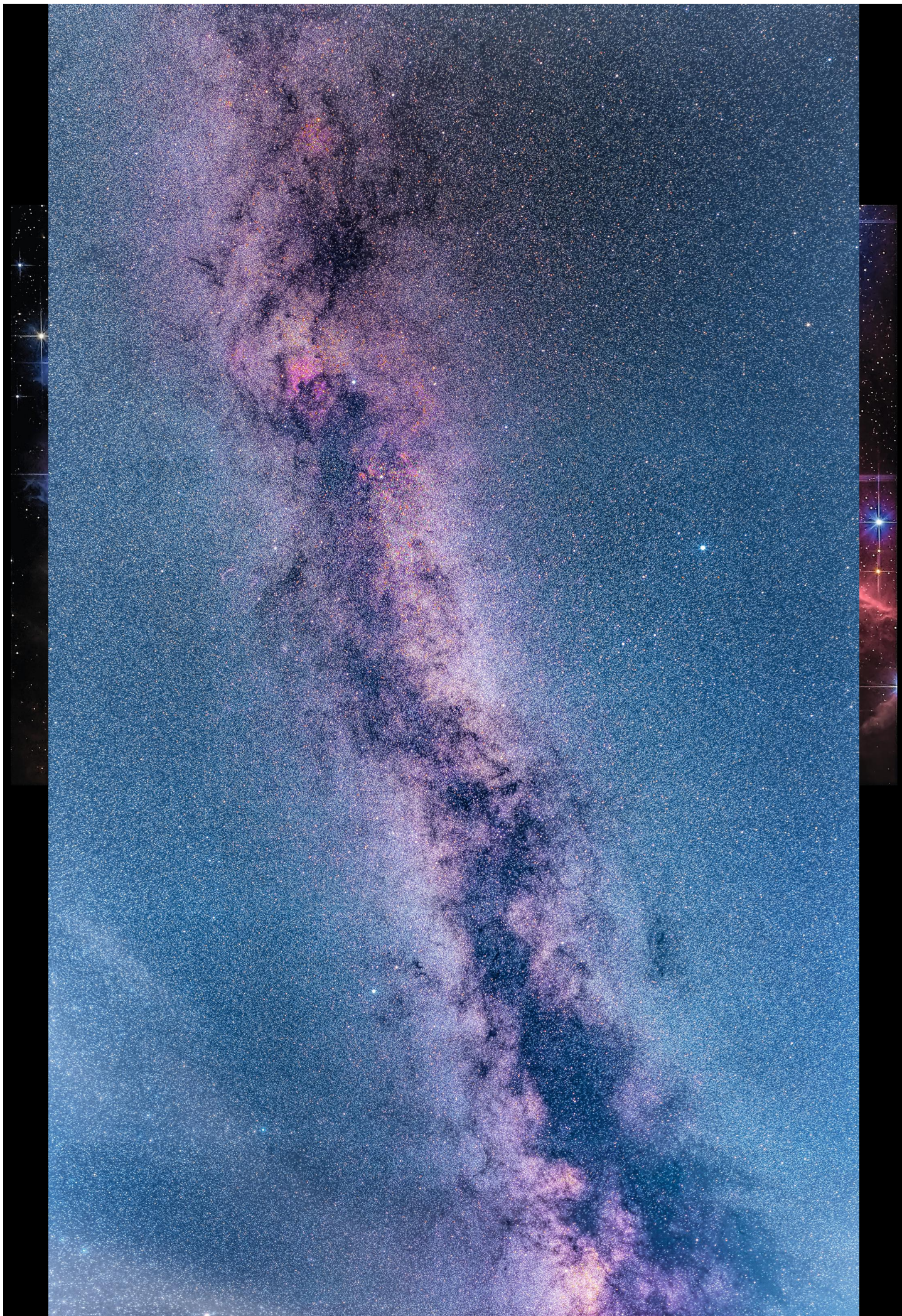
Hver eneste gang der dukker en stjerneklar nat op, sidder astrofotografen Jakob A. Andersen tålmodigt i sin baghave på Falster med sin stjerneikkert rettet mod himlen.

I Danmark er der cirka 50 af den slags nætter om året.

Men for at tage billeder af flammetågen i Orions bælte eller Månen, der i disse dage kan ses det meste af natten, skal det ikke bare være klart vejr.

Det skal også være helt mørkt, ligesom både blæst og luftfugtighed spiller en rolle. Derudover kræver det mange observationer, før eksponeringstiden er helt rigtig. Og siden følger flere dages arbejde med billedbehandling, før galakser og stjernetåger står så tydeligt, at detaljerne bliver synlige.

I bogen 'Himlen set fra Jorden', der netop er udkommet, har Jakob A. Andersen samlet de bedste af sine fotografier fra de seneste år, som bliver ledsaget af astrofysiker Anja C. Andersens forklaringer af, hvad man ser på billederne.






I bogen kan man se hans fotografiske gengivelser af stjerneåger og fjerne galakser, der ikke kan ses med det blotte øje. Eksempelvis har han brugt fire måneder på at fotografere vores nabogalakse Andromeda.

Det er ti år siden, Jakob A. Andersen fik sin første professionelle stjerneikkert. De kommende år brugte han alle stjerneklare nætter i sin have på at lære de forskellige årstiders himmel at kende - langt væk fra det, han kalder storbyens lysforurening.

Med tiden blev den første kikkert skiftet ud med større modeller og bedre stativer, som han også gerne slæber af sted gennem natten på Falster til fods eller i bil på jagt efter det helt rigtige billede af Mælkevejen.



Men uanset at udstyret er i orden, er det stadig en omstændelig proces at fotografere Plejaderne og Hestehovedtågen. Som regel bliver det kun til 10-15 billeder på et helt år.

Men tålmodigheden i baghaven om natten har båret frugt. Flere af Jakob A. Andersens fotografier er blevet delt af den amerikanske rumfartsorganisation Nasa. Og han har også netop vundet førsteprisen i kategorien astrofotografi i The International Photography Awards.

GIV ARTIKLEN VIDERE

Som abonnent kan du ubegrænset dele artikler med dine familie og venner.



REDAKTIONEN ANBEFALER

»Kom og se!«, jubler fotografen på Nordens mørkeste sted

KULTUR | 

BØGER - FEATURE

Dansker vinder